

Eames Coffee Table

Charles & Ray Eames, 1953

vitra.



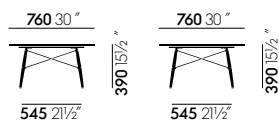
In 1949 ontwierpen Charles en Ray Eames een salontafel als uniek meubel voor hun eigen huis, het legendarische Eames House in Pacific Palisades, nabij Los Angeles. Sindsdien maakt dit tafeltje deel uit van het unieke decor van dit historische interieur. Het rechthoekige tafelblad, dat eenvoudig en tegelijk ook luxueus aandoet, was oorspronkelijk bedekt met bladgoud. Het onderstel met vastgepinde poten is een variatie op het houten onderstel van de Eames Plastic Chairs. In de jaren daarna produceerden Charles en Ray Eames nog twee van deze tafeltjes met verschillende tafelbladen, het ene in marmer en het andere in hout.

De heruitgave van de Eames Coffee Table, die Vitra samen met het Eames Office ontwikkelde, vertoont een sterke gelijkenis met de eerste unieke exemplaren van exclusieve materialen. Dit hoogwaardige bijzettafeltje is zowel een dierbaar voorwerp als een nuttig meubel. De vierkante of rechthoekige tafelbladen zijn gemaakt van marmer of massieve Amerikaanse notelaar. Het onderstel, waarin houten poten gecombineerd worden met metalen dwarsverbindingen, vormt een stabiele steunconstructie en benadrukt de ingetogen elegantie van de Eames Coffee Table.

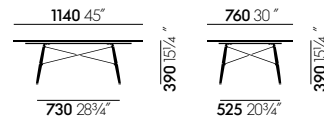
Materialen

- **Tafelblad:** massieve Amerikaanse walnoot met geoliede afwerking; Carrara-marmer, geborsteld en in de was gezet.
- **Basisplatform:** mdf-plaat.
- **Onderstel:** massief essen, honingkleurige of zwarte afwerking; dwarsverbindingen van rondstaal, poedercoating in basic dark.
- **Oorsprong hout:** es (*Fraxinus excelsior*) uit West-Europa en/of Polen; Amerikaanse walnoot (*Juglans nigra*) uit de VS.

AFMETINGEN

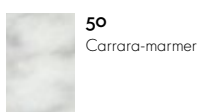


Eames Coffee Table square

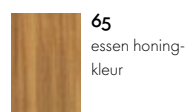
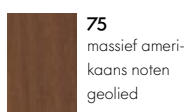


Eames Coffee Table rectangular

KLEUREN EN MATERIALEN



Tafelblad



Onderstel

