

# Organic Chair

Charles Eames & Eero Saarinen, 1940



Organic Chair



Organic Highback

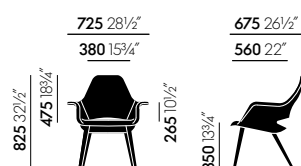
Van de Organic Chair, een kleine, comfortabele leesstoel, werden verschillende uitvoeringen ontwikkeld voor de ontwerpwedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings', in het Museum of Modern Art te New York, in 1940. De vormgeving van dit ontwerp was zijn tijd ver vooruit. Omdat er destijds nog geen geschikte productietechnieken bekend waren, werd de fauteuil echter niet in productie genomen. Pas in 1950 werd het mogelijk om organisch gevormde zitschalen, zoals de beroemde Plastic Chair van Charles & Ray Eames of de Tulip Chair van Eero Saarinen, in grote aantallen te produceren en op de markt te brengen.

De Organic Chair is ook leverbaar met een hogere rugleuning en langere, bredere armsteunen: de Organic Highback. In de uitvoering Organic Conference kan de stoel ook gebruikt worden aan de eettafel.

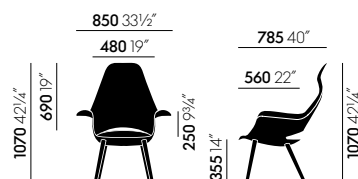
## Materialen

- **Zitschaal:** gelamineerd.
- **Binnenbekleding:** polyurethaanschuim met stoffen bekleding.
- **Poten:** zwart essenhout of naturel eiken
- **Glijders:** voorzien van kunststof glijders voor tapijt, eventueel kunnen viltglijders voor harde vloeren bijgeleverd worden.
- **Oorsprong hout:** essenhout (*Fraxinus excelsior*), walnoot (*Juglans nigra*) en esdoornhout (*Acer platanoides*) uit West-Europa en/of Polen.

## AFMETINGEN (volgens EN 1335-1:2000)



Organic Chair



Organic Highback

# Organic Conference

Charles Eames & Eero Saarinen, 1940



## Organic Conference

Van de Organic Chair, een kleine, comfortabele leesstoel, werden verschillende uitvoeringen ontwikkeld voor de ontwerpwedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings', in het Museum of Modern Art te New York, in 1940. De vormgeving van dit ontwerp was zijn tijd ver vooruit. Omdat er destijds nog geen geschikte productietechnieken bekend waren, werd de fauteuil echter niet in productie genomen. Pas in 1950 werd het mogelijk om organisch gevormde zitschalen, zoals de beroemde Plastic Chair van Charles & Ray Eames of de Tulip Chair van Eero Saarinen, in grote aantallen te produceren en op de markt te brengen.

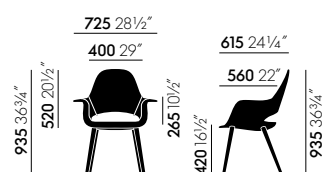
De Organic Chair is ook leverbaar met een hogere rugleuning en langere, bredere armsteunen: de Organic Highback. In de uitvoering Organic Conference kan de stoel ook gebruikt worden aan de eettafel.

De Organic Conference Chair biedt optimaal zitcomfort dankzij de organisch gevormde zitschaal en kan worden gecombineerd met een brede waaier conferentie- en vergadertafels. De stoel werd in 1940 ontworpen door Charles Eames en Eero Saarinen als onderdeel van hun inzending voor de wedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings', georganiseerd door het Museum of Modern Art in New York, en wordt al jarenlang beschouwd als een iconische klassieker.

### Materiaalen

- **Zitschaal:** gelamineerd.
- **Binnenbekleding:** polyurethaanschuim met stoffen bekleding.
- **Poten:** zwart essenhout of naturel eiken
- **Glijders:** voorzien van kunststof glijders voor tapijt, eventueel kunnen viltglijders voor harde vloeren bijgeleverd worden.
- **Oorsprong hout:** essenhout (*Fraxinus excelsior*), walnoot (*Juglans nigra*) en esdoornhout (*Acer platanoides*) uit West-Europa en/of Polen.

## AFMETINGEN (volgens EN 1335-1:2000)



## Organic Conference

**KLEUREN EN MATERIAALEN**



**68**  
essen zwart



**10**  
naturel eiken  
gevernist

**Poten**

---

## Cosy 2 Heavy use, F80



Cosy 2 is een hoogwaardige gevulde wollen stof met een warme uitstraling. Het levendige gemêleerde garen accentueert de natuurlijke kleuren van de stof – van delicate schakeringen tot heldere tinten – en oogt nog eleganter dankzij een stikselsel in op elkaar afgestemde kleuren. De stof biedt thermisch comfort en is zeer duurzaam, waardoor ze geschikt is voor de bekleding van meubels in kantooromgevingen en voor huiselijk gebruik. Cosy 2 is verkrijgbaar in 15 kleuren.

Materiaal	20 % polyamide, 80 % scheerwol
Gewicht	590 g/m <sup>2</sup>
Breedte	154 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	50.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4-5
Wrijftechtheid	Graad 4-5 droog en nat



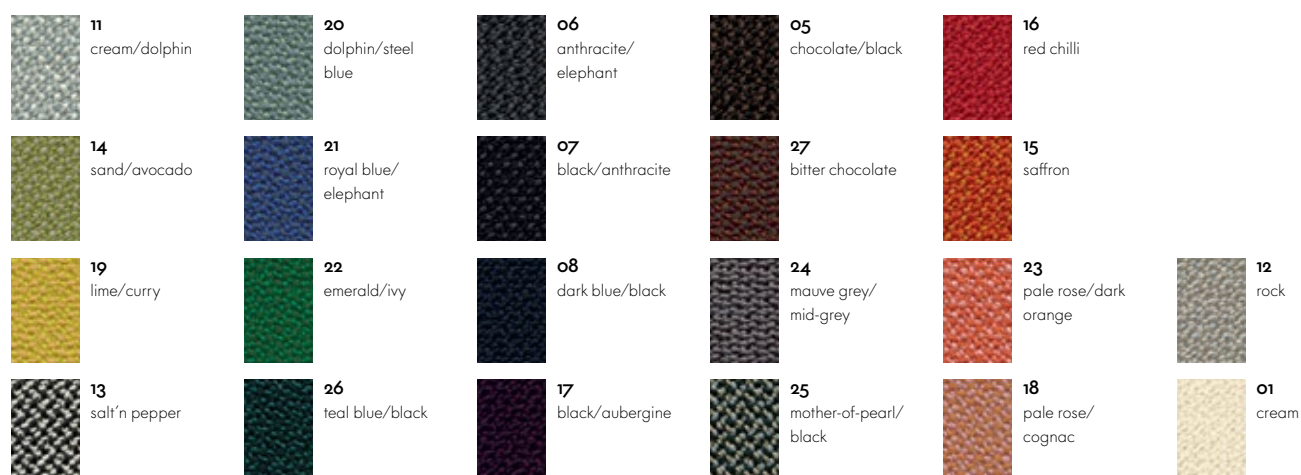
## Credo Heavy use, F120



Credo is een prettig aanvoelende, duurzame wollen stof van eersteklas kamgaren. De kleuren met twee en drie schakeringen geven deze stof een karakteristieke structuur en een levendige uitstraling. Credo maakt een doeltreffende warmte-uitwisseling mogelijk, zodat u steeds van een aangename temperatuur geniet. Deze stof kan ook in kantooromgevingen worden gebruikt.

Materiaal	5 % polyamide, 95 % scheerwol
Gewicht	640 g/m <sup>2</sup>
Breedte	145 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	100.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4-5
Wrijftechtheid	Graad 4-5 droog en nat

Credo is verkrijgbaar in 22 kleuren.



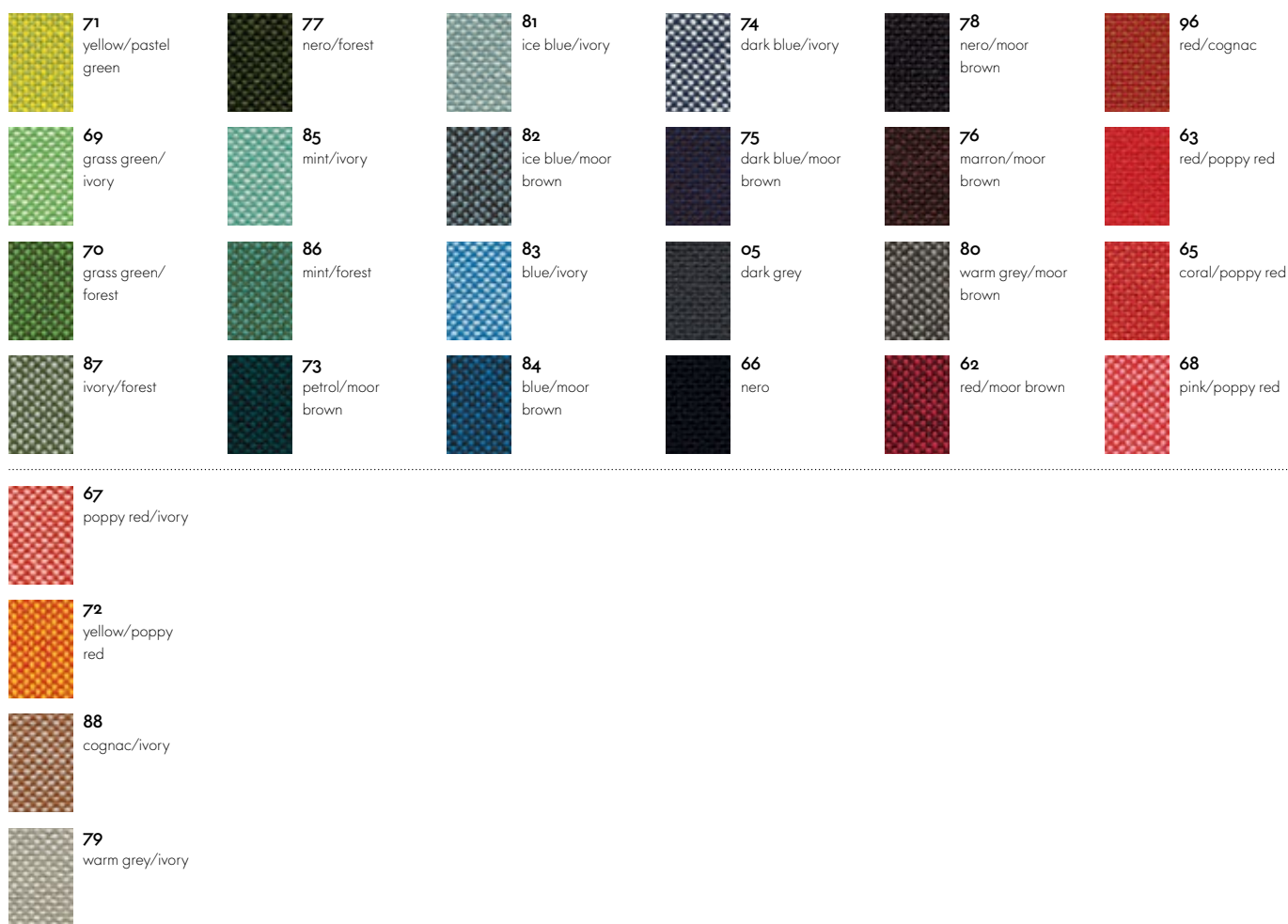
# Hopsak Medium use, F60



Hopsak is een expressieve plat geweven stof gemaakt van polyamide. De duotone kleuren bieden een scala aan designmogelijkheden met sterk contrasterende, felgekleurde of subtiele combinaties van schering- en inslagdraden. Hopsak is erg duurzaam en robuust en kan daarom zowel in privé-interieurs als in openbare ruimten gebruikt worden.

Hopsak is verkrijgbaar in 35 kleuren.

Materiaal	100 % polyamide
Gewicht	550 g/m <sup>2</sup>
Breedte	127 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	200.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 6
Pilling	Graad 4-5
Wrijfechtheid	Graad 4-5 droog en nat



# Hola Medium use, F40

**vitra.**



Hola is een stof gemaakt van 100% gerecycleerd polyester. De fijn getextureerde draden zijn geweven tot een zachte, comfortabele stof die een sobere uitstraling heeft en als het ware als katoen aanvoelt. Tegelijk is ze ook duurzaam genoeg om te worden gebruikt in semi-openbare ruimtes zoals hotellobby's. Hola is Oekotex-gecertificeerd en geproduceerd door middel van een verfproces met een gesloten watercircuit.

Hola is verkrijgbaar in 11 kleuren.

Materiaal	100 % gerecycled polyester
Gewicht	470 g/m <sup>2</sup>
Breedte	142 cm +/- 2 cm
Slijtvastheid	60.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 5
Pilling	Graad 4-5
Wrijftechtheid	Graad 4-5 droog en nat



# Tonus Residential use, F100

**vitra.**



Tonus is een klassieke wollen stof met een vlak weefpatroon die aangenaam zacht en flexibel aanvoelt. De diepe intensiteit van de Tonus-kleuren - uiteenlopend van warm en aardse goud dat oosterse mythen en specerijen oproept, tot koele noordse tinten in het aquamarijnspectrum - verleent de stof een unieke weelderigheid.

Tonus is verkrijgbaar in 14 kleuren.

Materiaal	90 % scheerwol, 10 % helanca
Gewicht	490 g/m <sup>2</sup>
Breedte	140 cm
Slijtvastheid	100.000 Martindale
Lichtechtheid	Type 5
Pilling	Graad 3
Wrijftechtheid	Graad 3-4 droog en nat



**57**  
lime green



**02**  
dark blue



**55**  
hibiscus



**58**  
grass green



**43**  
truffle



**56**  
dark magenta



**50**  
blue



**01**  
black



**03**  
red



**51**  
royal blue



**54**  
dark red



**53**  
dark orange



**52**  
dark yellow

